

Association
Les Zhironloins



LIVRET
DES BÉNÉVOLES

TABLE DES MATIERES

Le mot du président

L'association

Le projet

L'histoire

Les bénévoles



LE MOT DU PRÉSIDENT



Le 23 septembre 2023, à la tombée de la nuit, les 1000 spectateurs présents sur le site du moulin de Bussus-Bussuel se prépareront à vivre un moment plein d'émotions.

La nuit laissera place à un spectacle riche en couleurs, à travers lequel nous retracerons l'histoire de ce monument dont la restauration vient de s'achever avec la très récente pose des ailes, à la plus grande fierté des habitants du village.

Je tiens par ces mots à remercier les dizaines de bénévoles, dont vous faites partie si vous lisez ces mots, et sans lesquels rien de tout ça ne serait possible. Votre enthousiasme et votre générosité sans failles feront de ce spectacle un succès dont vous pourrez tous vous féliciter.

Hugo Peyramaure

Président des Zhironloins

L'ASSOCIATION LES ZHIRONLOINS

C'était en 2005. Tous habitaient la commune de Bussus-Bussuel ou les alentours. Et cette année-là, pour la première fois, encadrés par Mathilde et Catherine (alors institutrice et secrétaire de mairie), ils sont montés sur scène à l'occasion du Téléthon, en première partie de la troupe des Joyeux Lurons.

Magali, une habitante de Bussus, faisait partie de cette troupe. C'est elle qui a proposé au maire de l'époque, Michel Luce, que ces jeunes assurent la première partie, qui attirait déjà les foules chaque année.

C'est un peu plus tard que le groupe prit le nom "Les Zhironloins", un jeu de mots qui est à la fois un clin d'œil à l'hirondelle, le symbole de Bussus-Bussuel, et une manière

d'affirmer leur volonté de poursuivre l'aventure. Ils n'ont pas menti...

En un peu plus de douze ans, le groupe a beaucoup évolué, mais il a toujours gardé une base de fidèles : six jeunes qui étaient déjà là dans les premières années, et qui le sont toujours avec la création de l'association. Le déclic pour créer cette association vient du maire actuel, Mathieu Doyer, qui souhaitait organiser un grand son et lumière en 2023 autour du moulin, qui vient tout juste de retrouver ses ailes.

Il est donc temps d'organiser ce spectacle tant attendu : ce sera le 23 septembre 2023.



LES ZHIRONLOINS

1 place René le Saché
80135 Bussus-Bussuel
leszhironloins@gmail.com

LE PROJET

UN SON ET LUMIERE

Détails des différents éléments composant un son et lumière et ce qui l'entoure.

Une histoire

Un son et lumière, c'est avant tout une histoire. L'histoire de notre moulin, mais aussi de son restaurateur, Eric (alias Erix), dont c'est la dernière œuvre. Le moulin de Bussus restera à jamais "Le dernier moulin d'Erix".

De la lumière et du son

De la lumière, du son, mais aussi un mapping qui s'invite cette année dans notre son et lumière !

30 acteurs

Un trentaine d'acteurs et de danseurs, presque tous enfants, seront sous le feu des projecteurs.

1000 spectateurs

La capacité d'accueil est de 1000 spectateurs. Les places seront vendues en amont et aucun billet ne pourra être acheté sur place.

Et vous

Rien de tout ça ne serait possible sans l'aide des dizaines de bénévoles qui ont rejoint l'aventure !

LE LIEU **MOULIN** DE BUSSUS

Un lieu unique



"Le moulin Vaillant-Tellier a la particularité d'être sur le territoire de Yaucourt-Bussus mais est la propriété de Bussus-Bussuel", suite à un ancien leg.

Nous sommes à l'épilogue d'une longue restauration rendue possible grâce à l'engagement des conseils municipaux qui se sont succédé et de l'Association Hémimont Moulin. Le moulin Vaillant-Tellier de Bussus-Bussuel (Somme) a enfin pu retrouver ses ailes. Trônant sur les hauteurs de la commune, l'édifice a désormais fière allure.

Une pose qui s'est déroulée ce mardi 25 octobre dès 8h30 avec l'arrivée des quatre ailes d'un poids chacune d'1,4 tonne. Un chantier avec aux commandes et à la manœuvre, Eric Vanleene, un charpentier belge très expérimenté.

LE DERNIER MOULIN D'ERIX

L'HISTOIRE

Une histoire écrite par

Arnaud
LAMBERT



Notre spectacle son et lumière mélange des êtres réels et imaginaires. Ce qui est vrai, c'est que notre moulin est né dans les esprits de personnes visionnaires qui croyaient en son fabuleux destin.

Un destin qu'a croisé Erik qui a toujours vécu pour les moulins. Il a fait ses premiers pas dans un moulin des Flandres et c'est sur nos terres qu'il achève sa plus talentueuse réalisation pour devenir Erix.

Prologue

Présentation des membres de l'association des Zhironloins, technique, mise en scène (vidéo avec drone)... Présentation des sponsors.

Tableau 1

Il y a 400 ans, Pierre le tailleur pose la première pierre du moulin. Il est bientôt suivi d'un groupe d'artisans courageux qui bâtissent la tour en toute saison. Un jour d'été, alors que Pierre s'épuise au travail, l'orage frappe le milieu du moulin pour dévoiler un véritable cœur palpitant. Ce moulin est vivant. - *DANSE 1*

Tableau 2

Dans les années 90', Jeanine imagine et peint le moulin de Bussus avec ses plus belles couleurs. Elle engage la conversation avec lui. Le moulin se sent inutile sur cette terre. Jeanine promet qu'avec l'aide des amis du moulin, on lui redonnera sa place. - *DANSE 2*

Tableau 3

Erik sort de son moulin. Il a 6 ans. Il fait froid, c'est l'hiver et il construit une « surprise » pour que Noël soit réussi cette année. - *DANSE 3*

Tableau 4

Erik sort de son moulin. Il a une dizaine d'années. C'est l'été, les enfants du village jouent mais lui reste pensif et regarde la nature autour de lui. Une religieuse vient le chercher en le tirant de sa rêverie pour l'emmener de force à l'école. - *DANSE 4*

Tableau 5

Erik sort de son moulin. Il a 20 ans. Il acquiert de l'expérience au fil des années dans le métier de charpentier. Il réalise de nombreuses restaurations de moulins à eau et à vent en Europe puis dans le monde. Lorsqu'il a une cinquantaine d'années, il est appelé par Jean Brugemann pour restaurer le moulin Vaillant Tellier. - *DANSE 5*

Tableau 6

Nous sommes en 2007. C'est la fête du vent. Erik vient de refaire la toiture du moulin de Bussus-Bussuel. Un tableau vivant représente les villageois, et notamment les enfants, dans diverses scènes marquantes de ce moment de fête populaire.

Tableau 7

Un soir, une hirondelle, oiseau de jour, fait une rencontre avec une chouette, oiseau de nuit. Une belle histoire d'amitié née de cette rencontre improbable entre deux oiseaux gardiens du moulin (Tableau mimé puis dansé).

Tableau 8

Le moulin tremble et semble sortir de terre. Il tourne à droite puis à gauche, il se secoue dans tous les sens. Il s'exprime : il revit. Erik sort de son moulin. Il a réalisé son chef-d'oeuvre. Il actionne la tour du moulin pour faire tourner les ailes. Lorsque les ailes tournent, il devient enfin « ERIX » !

Tableau 9

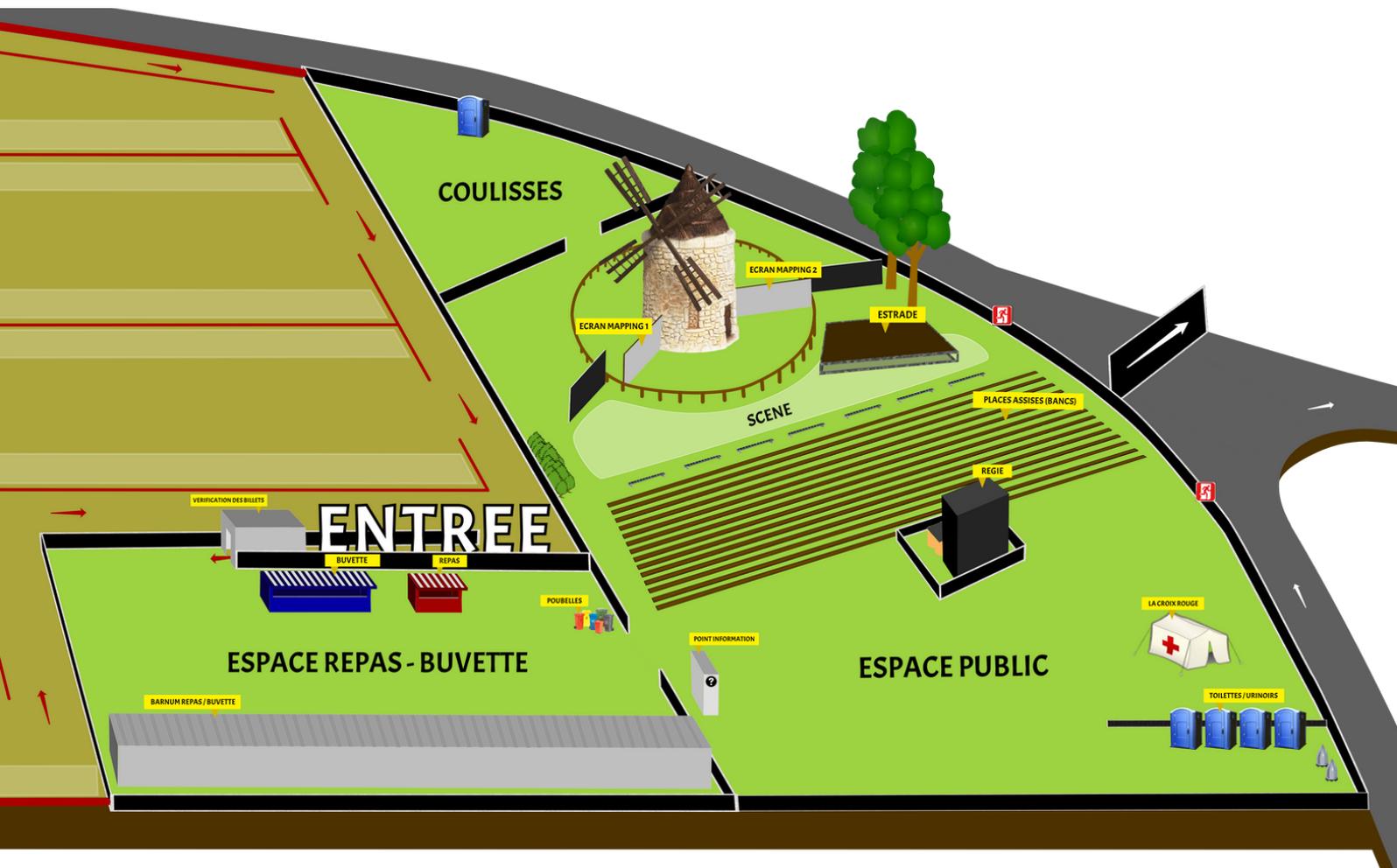
Un feu d'artifice est lancé derrière le moulin pour fêter la renaissance du moulin.

Tableau 10

L'ensemble des participants salue et danse.

- FIN -

Organisation des lieux



BENEVOLES

A QUI S'ADRESSER ?

Hugo PEYRAMAURE

COORDONNATION

Arnaud LAMBERT

MISE EN SCENE

Ecriture de l'histoire,
scénarisation,
réalisation, confection
des costumes,
encadrement acteurs
et danseurs...

Dominique BRIOIS

STRUCTURES

Périmètre de sécurité
(barrières bachées),
tour échafaudage,
bancs, construction
des écrans de
projection...

Minna HOLLEVILLE

TECHNIQUE

Installation électriques
(groupe électrogène,
cables, armoires),
mapping, éclairage de
service, lumières,
sonorisation...

Valentin MARECHAL

ACCUEIL DU PUBLIC

Orientation du public,
vérification des billets,
gestion du parking,
placement des
spectateurs, gestion
foodtruck et buvette...

Lorina LAMBERT

COMMUNICATION

Catherine THUILLIER

FINANCEMENT



A TOUS LES BENEVOLES
MERCI !

Association
Les Zhironloins